Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад  
комбинированного вида № 3 Барабинского района Новосибирской области

**IX ВСЕРОССИЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНКУРС**

**«МОЯ ЛУЧШАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА»**

**НАЗВАНИЕ КОНКУРСНОГО МАТЕРИАЛА:**

**Социально – коммуникативное развитие старших дошкольников через театрализованную деятельность**

Автор:

Луцкая Виктория Евгеньевна

воспитатель

Барабинск

**ПАСПОРТ**

|  |  |
| --- | --- |
| Направление деятельности | Социально коммуникативное развитие детей старшего дошкольного возраста. |
| Название проекта | Театральная студия «Апельсин» |
| Краткое описание проекта (1-2 абзаца) | Проект направлен на развитие социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста посредством театральной деятельности.  В рамках проекта планируется организация театральных постановок, ролевых игр и творческих мастерских, которые помогут детям развивать уверенность в общении, навыки совместной деятельности и эмоциональную выразительность.  Занятия будут включать в себя изготовление театральных кукол, работу над сценариями и репетиции, что позволит каждому ребенку проявить свои творческие способности.  Проект подразумевает вовлечение родителей, что помогает создать атмосферу совместного творчества и укрепляет связь между семьей и образовательным учреждением.  Ожидается, что участие в театральной деятельности станет важным шагом в социализации детей и подготовит их к школе, развивая их социальные и коммуникативные навыки. |
| Команда проекта (школа, класс, ФИО участников) | Подготовительная комбинированная группа № 9 «Солнышко»  Подготовительная комбинированная группа № 8 «Огонек»  Воспитатели старших и подготовительных групп.  Руководитель проекта: Луцкая Виктория Евгеньевна |
| Целевая аудитория проекта | Воспитанники старших и подготовительных к школе групп, родители (законные представители), педагоги |
| Место реализации проекта | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад комбинированного вида №3   Барабинского района Новосибирской области (МБДОУ №3) |
| Цель, задачи проекта | Цель: Развитие социальных и коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста через театральную деятельность.  1. Создать условия для регулярных театрализованных занятий, где дети могут осваивать навыки актерского мастерства, сценического движения и выразительности.  2.Разработать структуру занятий, включающую театрализованные игры, ролевые упражнения и импровизацию, направленных на развитие речевых и социальных навыков.  3. Создать условия, способствующие развитию навыков командной работы, умения слушать и договариваться.  4. Обучить детей распознаванию и выражению собственных эмоций, а также пониманию эмоционального состояния других, через театральные техники и игры.  5. Организовать театрализованные представления, в которых смогут участвовать все дети, позволяя им применять полученные навыки и увеличивать уверенность в себе.  6. Организовать формы взаимодействия с родителями, такие как совместные мастер-классы или открытые занятия, чтобы поддерживать и развивать интерес детей к театру и сотрудничеству. |
| Сроки реализации проекта | Сентябрь 2023 года – май 2025 года |
| Основные мероприятия проекта (мероприятия должны решать задачи проекта) | **2023-2024 г.г.**  ***Сентябрь.***   1. Знакомство с понятием театр. 2. Знакомство с видами театров (театр кукол бибабо, марионетки). 3. Знакомство театральными профессиями (артист, художник).   **Октябрь.**   1. **« Сценарист»**   **1.1.**Тема: Знакомство со сказкой для драматизации, чтение сказки «Как петушок кукареку потерял» (по мотивам произведения И.Токмакова «Кукареку»   1. **« Мастерская актера»**   **2.1** Знакомство с персонажами.  **2.2** Распределение ролей сказки.  **2.3** Знакомство с понятием «ролевой диалог». Разучивание ролей  **3.** **«Декоратор»** Работа творческой группы ( родители, дети ,педагоги)  **3.1** Изготовление декораций  **3.2** Изготовление костюмов   1. **« Показ»**   **4.1** Генеральная репетиция ( показ сказки детям в доу )  **4.2** Участие в конкурсе ( съемки видео)  ***Ноябрь.***   1. **« Сценарист»**   **1.1** Тема: знакомство со сказками для мини-спектакля по правилам дорожного движения.  Знакомство с профессией « Сценарист»  **2. « Мастерская актера»**  **2.1** Знакомство с персонажами.  **2.2** Распределение ролей сказки.  **2.3** Разучивание ролей  **3.** **«Декоратор»** Работа творческой группы ( родители, дети ,педагоги)  **3.1** Изготовление декораций  **3.2** Изготовление костюмов  **4. « Показ»**  **4.1** Генеральная репетиция ( показ сказки детям в доу )  **4.2** Участие в конкурсе ( съемки видео)  ***Декабрь.***  **Тема:** «Ростовые куклы – актеры театра»   1. **« Сценарист»**   **1.1.** Составление сценария для интерактивного мини - спектакля « Репка» для детей младших групп (распределение ролей сказки.)   1. **« Мастерская актера»**   **2.1** Знакомство с персонажами.  **2.2** Распределение ролей сказки.  **2.3** Разучивание ролей  **2.4** Формирование навыков управления ростовыми куклами персонажей сказки « Репка»  **3.** **«Декоратор»** Работа творческой группы (родители, дети ,педагоги)  **3.1** Изготовление декораций  **3.2** Изготовление костюмов  **4. « Показ»**  **4.1** Показ сказки младшим группам.  **Тема: «**Подготовка видеоролика о помощи бездомным животным с использованием ростовых кукол»   1. **« Сценарист»**   **1.1.** Знакомство со стихотворением « Очередь возле столовой» Марк Львовский «Уроки доброты» цикл стихов для детей о добрых делах.  **1.2.** Составление сценария для мини - ролика по мотивам стихотворения.   1. **« Мастерская актера»**   **2.1** Знакомство с персонажами.  **2.2** Распределение ролей сказки.  **2.3** Разучивание ролей  **2.4** Формирование навыков управления ростовыми куклами персонажей сказки « Репка»  **3.** **«Декоратор»** Работа творческой группы ( родители, дети ,педагоги)  **3.1** Изготовление декораций  **3.2** Изготовление костюмов  **4. « Показ»**  **4.1** Участие в конкурсе «Декада добра» ( съемки видео)  ***Январь.***  **Тема**: Рождественские сказки.   1. **« Сценарист»**   **1.1.** Чтение сказки « Снегурочка»   1. **« Мастерская актера»**   **2.1** Знакомство с персонажами.  **2.2** Распределение ролей сказки.  **2.3** Разучивание ролей  **2.4** Работа с театрально  **3.** **«Декоратор»** Работа творческой группы ( родители, дети ,педагоги)  **3.1** Изготовление декораций  **3.2** Изготовление персонажей сказки для теневого театра.  **4.« Показ»**  **4.1** Генеральная репетиция (показ сказки детям в ДОУ)  **4.2** Участие в окружном конкурсе «Рождественские сказки» (съемки видео).  ***Февраль.***  **Тема**: «Способы изготовления театральных игрушек для театра на палочках».   1. **« Сценарист»**   **1.1.** Составление сценария « Парад планет».   1. **« Мастерская актера»**   **2.1** Знакомство с персонажами.  **2.2** Распределение ролей сказки.  **2.3** Разучивание ролей  **3.** **«Декоратор»** Работа творческой группы ( родители, дети ,педагоги)  **3.1** Изготовление декораций  **3.2** Изготовление персонажей сказки .  **3.3** Изготовление костюмов.  **4. « Показ»**  **4.1** Генеральная репетиция ( показ сказки работникам ДОУ**).**  ***Март***   1. Участие в окружном конкурсе « Театральная весна» 2. Участие в Фестивале на уровне ДОУ «Золотая маска»   ***Апрель***  **Тема:** Участие в фестивале «Эколята - защитники природы»  Экологический спектакль « Как Петушок «Кукареку» потерял»  ***Май***  **Тема:** «Закрытие сезона» ( подведение итогов – презентация).  **2023-2425 г.г.**  ***Сентябрь.***   1. Знакомство с видами театров (Драматический, музыкальный).   **2.** Тема: « Волшебник или мастер на все руки? » (Знакомство театральными профессиями: декоратор, осветитель).  **2.1.** Способы изготовления различных декораций с помощью света, бумаги и ткани.  **2.2**. Изготовление декораций и различных атрибутов из бросового материала  **3.** Выставка работ  ***Октябрь*.**   1. Знакомство с видами театров (Театр комедий, уличный театр). 2. Знакомство театральными профессиями (артист, художник).   ***Ноябрь***   1. **« Сценарист»**   **1.1.** Тема: Знакомство со сказкой для драматизации, чтение сказки «Снежная королева ».  **2. « Мастерская актера»**  **2.1** Знакомство с персонажами.  **2.2** Распределение ролей сказки.  **2.3** Разучивание ролей  **3.** **«Декоратор»** Работа творческой группы ( родители, дети ,педагоги)  **3.1** Изготовление декораций  **3.2** Изготовление костюмов  **4. « Показ»**  **4.1** Генеральная репетиция.  **4.2** Съемки видео.  ***Декабрь***  Театрализованное представление « Снежная королева» для детей детского сада. Показ сказки родителям на новогоднем утреннике в детском саду.  ***Январь***  ***Тема: « Гастроли»***   1. Театрализованное представление « Снежная королева» для детей детского сада. 2. Съемки видео-спектакля « Снежная королева» 3. Участие в окружном конкурсе « Рождественские сказки»   ***Февраль***  ***Тема:***   1. **« Сценарист»**   **1.1.** Тема: Знакомство со сказкой для драматизации, чтение сказки «Весна в лесу ».  **2. « Мастерская актера»**  **2.1** Знакомство с персонажами.  **2.2** Распределение ролей сказки.  **2.3** Разучивание ролей  **3.** **«Декоратор»** Работа творческой группы ( родители, дети ,педагоги)  **3.1** Изготовление декораций  **3.2** Изготовление костюмов  **4. « Показ»**  **4.1** Генеральная репетиция.  **4.2** Съемки видео.  .***Март***   1. Участие в окружном конкурсе « Театральная весна» 2. Участие в Фестивале на уровне ДОУ «Золотая маска»   ***Апрель***  **Тема:** Участие в фестивале «Эколята - защитники природы»  Экологический спектакль « Суд над мухомором».  ***Май***  **Тема:** «Закрытие сезона» (подведение итогов – презентация). |
| Организации – партнеры проекта | Образовательные организации школьного округа № 4 г.Барабинска |
| Ожидаемые результаты (количественные, качестве**нны**е) | Созданы условия для регулярных театрализованных занятий, где дети могут осваивать навыки актерского мастерства, сценического движения и выразительности. Разработана структура занятий, включающая театрализованные игры, ролевые упражнения и импровизацию, направленных на развитие речевых и социальных навыков.  Созданы условия, способствующие развитию навыков командной работы воспитанников, умения слушать и договариваться. Дети умеют распознавать и выражать собственные эмоции, а также понимают эмоциональное состояния окружающих..  Организованы формы взаимодействия с родителями, такие как совместные мастер-классы, открытые занятия. Родители проявляют интерес к совместной с детьми театрализованной деятельности, участвуют в подготовке к спектаклям. |

В условиях реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОПьДО), театрализованная деятельность приобретает особое значение, способствуя не только развитию творческих способностей, но и общему гармоничному развитию ребенка.

Наблюдение в процессе работы с дошкольниками выявило , что низкие показатели эмоциональности у детей являются причиной низкой активности, заинтересованности и инициативности, препятствуют социально-эмоциональному развитию детей и их позитивной социализации в целом.

Сергиенко, Е. А. подчеркивает «актуальность задачи создания развивающих программ, направленных на снижение перечисленных рисков и формирование основы для разработки индивидуальных траекторий социализации, что подразумевает гармоничное соединение индивидуальных особенностей ребенка с развитием его познавательных, коммуникативных и эмоциональных способностей, оптимизирующих процесс общения со взрослыми и сверстниками и в целом процесс активного вхождения в мир взрослых».

Для решения проблемы разработала проект театральной студии «Апельсин»

Театрализованная деятельность представляет собой неповторимый способ взаимодействия ребенка с окружающей действительностью, сочетает в себе разнообразные образовательные направления, включая развитие речи, познавательные процессы, социально-коммуникативные навыки, художественно-эстетическое творчество и физическое развитие, содействует детям в выражении своих мыслей и эмоций, а также способствует развитию воображения, эмоциональной чуткости и коммуникативных умений.

Участвуя в театрализованных представлениях, дети учатся понимать себя и других, осваивают социальные роли, что способствует формированию базовых навыков межличностного взаимодействия.

Определена цель работы: Развитие социальных и коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста через театральную деятельность.

Сформулированы задачи:

1. Создать условия для регулярных театрализованных занятий, где дети могут осваивать навыки актерского мастерства, сценического движения и выразительности.

2.Разработать структуру занятий, включающую театрализованные игры, ролевые упражнения и импровизацию, направленных на развитие речевых и социальных навыков.

3. Создать условия, способствующие развитию навыков командной работы, умения слушать и договариваться.

4. Обучить детей распознаванию и выражению собственных эмоций, а также пониманию эмоционального состояния других, через театральные техники и игры.

5. Организовать театрализованные представления, в которых смогут участвовать все дети, позволяя им применять полученные навыки и увеличивать уверенность в себе.

6. Организовать формы взаимодействия с родителями, такие как совместные мастер-классы или открытые занятия, чтобы поддерживать и развивать интерес детей к театру и сотрудничеству.

Для достижения цели и задач решила использовать метод «проекта», организовала работу театральной студии, составила план работы с детьми, план взаимодействия с семьями воспитанников. Главное правило проекта « Каждый ребенок должен иметь возможность, проявить себя  в  какой – либо роли».

Совместно с детьми придумали название театральной студии – «Апельсин».

«Апельсин:

* Каждая долька особенная
* В каждой роли наш успех
* Символ дружбы ( долек много - он един)
* Символ сотрудничества (педагоги, дети, родители)

Работу над реализацией проекта начала с изучения  методической литературы по социально-коммуникативному и художественно-эстетическому развитию дошкольников.

Пополнила развивающую предметно-пространственную среду в театральном центре  в соответствии с требованиями ФГОС  Д О.

В центре имеются  следующие виды театров: театр теней, плоскостной театр, театр кукол «Би-ба-бо», пальчиковый,   театр на палочках, магнитный теар».

Изготовила с детьми театральные куклы на палочках, куклы – марионетки, ростовые куклы, театральные костюмы, маски, украшения. Имеются в театральной студии различные виды ширм.

Работа проводилась совместно с педагогами в утренние и вечерние часы, в свободное время в течение дня через разные виды детской  деятельности.

В работе использовала игры и упражнения с элементами театрализации, направленные на развитие эмоциональной отзывчивости  и навыков общения дошкольников; элементы  психогимнастики, сюжетно - ролевые игры, игры – драматизации, пластические.

В комплект утренней гимнастики вошли ритмические и пластические этюды, в которых использовались образы животных и сказочных персонажей.

При помощи мультимедийных презентаций я знакомила детей с устройством театра, театральными профессиями, разнообразными жанрами театрального искусства, а также с правилами поведения в театре.

На занятиях мы разыгрывали с детьми небольшие диалоги, создавали собственные сказки, меняли сюжеты известных произведений, добавляя новых персонажей. Также использовали элементы артикуляционной гимнастики, скороговорки, чистоговорки. Дети учились согласовывать речь с движениями.

В процессе подготовки к спектаклям совместно с детьми и родителями создавали образы сказочных персонажей, изготавливали театральные атрибуты, а также разрабатывали афиши и билеты на театральное представление.

Особое внимание уделяла индивидуальной работе. В ходе которой, помогала ребенку запомнить текст роли, работала над дикцией, интонацией, мимикой и жестами. Индивидуальные занятия и репетиции проходили в тесном сотрудничестве с логопедом – дефектологом.

В рамках проекта был организован ежегодный театральный Фестиваль «Золотая маска», в котором принимают участие воспитанники всех возрастных групп.

Совместно с детьми принимали участие, в региональном конкурсе « Эко бэби», окружном конкурсе « Рождественские сказки», районном конкурсе « Театральная весна», муниципальном фестивале, посвященном «Дню Эколят».

Все видеоролики театральных постановок были размещены на сайте МБДОУ №3 с целью привлечения внимания родителей к работе театральной студии и повышения интереса у детей к участию в театральных постановках.

В результате участия в театральных постановках большинство детей перестали испытывать стеснение при выступлении на утренниках; с большей уверенностью высказывают свое мнение на занятиях, не боясь ошибиться; самостоятельно разыгрывают миниспектакли в свободное время.

Речь стала более выразительна. Также стоит отметить, что у воспитанников повысился уровень знаний и соблюдения правил безопасной жизнедеятельности и культуры поведения в окружающей среде.

Используемая литература Приложение № 1

1. Баженова, Н. А. Театр как средство развития коммуникативной активности детей дошкольного возраста. – М.: Академический проект, 2015.
2. Виноградова Н. И. Использование театрализованной деятельности в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста. – СПб.: Речь, 2016.
3. Виноградова, Н. И. Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность. – СПб.: Речь, 2016.
4. Дьякова, Т. В. Театрализованная деятельность как средство формирования социальных навыков у дошкольников. – Казань: ИПК ПРО, 2017.
5. Кузнецова Л. М. Театр как средство воспитания и развития дошкольников. – М.: Издательство Московского педагогического государственного университета, 2017.
6. Кузнецова, Л. М. Искусство театра как инструмент социально-коммуникативного развития дошкольников. – М.: Издательство Московского педагогического государственного университета, 2018.
7. Рыбальченко И. А. Игровые технологии в театрализованной деятельности: путь к развитию творчества дошкольников. – Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2018.
8. Сенькова Т. В. Театрализованная деятельность в образовании: теория и практика. – М.: Таганрог, 2019.
9. Сергиенко, Е. А. Социально-эмоциональное развитие детей. Теоретические основы / Е. А. Сергиенко, Т. Д. Марцинковская, Е. И. Изотова и др. — М. : Дрофа, 2019. — 248 с. : ил. — (Российский учебник) стр 11-10
10. Тюльпанов А. Н. Театр и дети: методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Дрофа, 2020.
11. Чуракова Н. А. Введение в театрализованную деятельность для детей дошкольного возраста. – Н. Новгород: НГПУ, 2021.
12. Шереметев А. Г. Педагогические условия организации театрализованной деятельности в ДОУ. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2023